



APPEL A RESIDENCE 2012

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence Félix Ciccolini et l'Observatoire de Haute-Provence (O.H.P.) sont partenaires depuis 3 ans et proposent des résidences d'artistes, destinées prioritairement aux jeunes artistes issus de l'école, dans le but de les aider à affirmer leur démarche dans un environnement scientifique de haut niveau.

Ces résidences ont lieu au printemps, entre avril et juin, et durent deux mois. Elles sont réalisées sur le site de l'OHP à Saint-Michel l'Observatoire dans les Alpes de Haute-Provence.



L'OHP, créé en 1937, est un laboratoire du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), placé sous la tutelle de l'INSU (Institut National des Sciences de l'Univers). Il se situe sur un terrain de 95 hectares composé de chênes blancs et de garrigue, sur lequel sont effectuées des recherches et des observations scientifiques de l'environnement proche et lointain : en astronomie, en science de l'atmosphère et en écologie.



Dans le domaine de l'astronomie et de l'astrophysique, cet observatoire est très actif dans la recherche de la vie en dehors de notre système solaire, avec notamment la chasse aux exoplanètes (la première planète orbitant autour d'une autre étoile que notre soleil a été découverte en 1995 avec le grand télescope de 193 cm de l'OHP), l'exobiologie avec par exemple l'étude de la lumière cendrée de la lune. Il développe également des projets ambitieux tels que l'interféromètre Carlina (hypertélescope suspendu dans le ciel).

Sur le plan de l'étude de l'atmosphère, la station de géophysique est l'une des plus importantes du réseau mondial de détection des changements de composition de l'atmosphère (NDACC). Les mesures sont effectuées par laser, spectromètre et ballon sonde. Chaque semaine, un ballon gonflé d'hélium s'envole avec un système de capteurs qui renvoient de précieuses mesures sur l'épaisseur de la couche d'ozone.



Enfin, l'OHP s'est récemment ouvert à **l'écologie** avec l'étude d'une forêt de chênes pubescents préservée de la main de l'homme depuis plus de 70 ans, et suit l'évolution de cette biodiversité forestière soumise aux variations du climat et de la pollution. Une passerelle d'étude a été installée dans les arbres, afin d'avoir accès à la canopée et au cœur de cette population végétale.

Dès 2012, de nouvelles installations verront le jour, avec la mise en place d'une tour ICOS, un mat de 100m destiné à capter et analyser les composés carbonés volatils présents dans l'air. Une station de mesures de la qualité de l'air est également prévue sur le site. Ces installations feront de l'OHP un lieu unique d'observation des paramètres environnementaux.

Ainsi, l'OHP accueille des chercheurs du monde entier qui utilisent des moyens performants, télescopes, lidars, et plateforme d'étude de la biodiversité. Il est également très actif dans l'enseignement et la formation, et il est le seul observatoire en activité dont les installations sont ouvertes aux visites.



THEMES DE LA RESIDENCE 2012

↳ Le comité de pilotage examine les dossiers des artistes et opère son choix en fonction des thèmes proposés par l'OHP et de la qualité des propositions.

Cette année, le thème retenu est celui de « **l'énergie durable pour tous** » qui reprend les propositions des années internationales de promotion scientifique des Nations Unies (pour mémoire, l'année 2011 a été année internationale de la chimie, et également des forêts, l'année 2010 a été année internationale de la biodiversité, l'année 2009, l'année mondiale de l'Astronomie, etc.).

Beaucoup d'artistes modernes et contemporains ont été intéressés par le concept d'énergie compris de manières très différentes (Klein, Beuys, Smithson, De Maria, Merz, Giovanni Anselmo, pour citer de grands noms). « La vie, le monde, moi-même nous sommes des situations d'énergie » déclarait Anselmo en 1973. Aborder la question de *l'énergie durable pour tous* devrait permettre de prolonger ces interrogations et mettre en évidence la nécessité de penser une écologie rassemblant aspects physiques environnementaux et réalités sociales.

↳ L'artiste peut choisir également un thème en rapport avec les études effectuées à l'OHP et qui concerne l'environnement proche ou lointain : **du sol terrestre aux confins de l'espace...** (cf. les domaines d'études présentées au recto). Il est entendu que l'artiste en résidence peut mettre l'accent sur l'un ou l'autre thème avec les moyens de son choix. Il peut en outre tenir compte des missions spécifiques de l'OHP pour enrichir son propos.

REALISATIONS DE L'ARTISTE

↳ La résidence peut être résidence de réalisation ou de recherche.

Au bout des deux mois de résidence et dans un calendrier à préciser, l'artiste sélectionné s'engage à présenter l'état de son travail sous la forme la plus adaptée (exposition, conférence, publication, écrit ou toute autre proposition validée par le comité de pilotage en concertation avec l'artiste).

↳ L'exposition ou autre manifestation pourra trouver sa place :

- dans les locaux de l'OHP pour la période estivale ouverte au public (durant l'été 2011, 3650 personnes ont visité le site de l'Observatoire et au total 6330 personnes ont participé en juillet-août, aux activités de l'OHP pour la diffusion de la culture scientifique).

- ou dans la galerie de l'école d'art en coordination éventuelle avec la fête de la science qui a lieu à l'automne, sans préjuger d'autres possibilités.

L'ARTISTE RESIDENT BENEFICIE

→ De la part de l'OHP :

- Mise à disposition d'un hébergement à titre gracieux pendant les deux mois de résidence sur le site de l'OHP.
- Accès aux différents locaux de l'OHP dans la limite des impératifs de sécurité.
- Possibilité de mise à disposition de locaux, matériel et aides techniques selon conventions établies
- Mise en œuvre des conditions permettant rencontres et échanges avec les personnels de l'OHP (mécénat de compétence).

→ De la part de l'École Supérieure d'Art Félix Ciccolini :

- Aide et conseils.
- Mise à disposition de la galerie de l'école pour une exposition si le projet s'y prête.
- Aide et accompagnement d'étudiants pour le montage de l'exposition.
- L'artiste est dans ce cas invité à présenter son travail dans un cadre pédagogique adapté selon le projet. Il percevra une rémunération pour cette intervention qui vaudra également comme droit à l'exposition.

L'OHP et l'ESA d'Aix-en-Provence s'engagent à faire figurer cette collaboration dans leurs documents d'informations et sur leurs sites Internet. Ils s'engagent à valoriser cette résidence par tous moyens pertinents.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat fournira :

- un CV,
- un dossier artistique,
- une lettre de motivation,
- une description des axes de recherche et des grands traits de son projet.

L'inscription est gratuite. Le candidat peut déposer son dossier complet à l'école auprès de l'accueil (ou l'envoyer par la poste), à l'attention de Laure Arciszewski.

Le dossier est à renvoyer **avant le 29 février 2012** et la décision du comité de pilotage rendu **courant mars**.

PERSONNES A CONTACTER :

↳ Pour l'École Supérieure d'Art Félix Ciccolini :

Laure ARCISZEWSKI : communication@ecole-art-aix.fr

François Lejault : lejaut@free.fr

↳ Pour l'Observatoire de Haute-Provence

Nathalie DESMONS : nathalie.desmons@oamp.fr

www.obs-hp.fr